

Synchron



| | | |
|------|----------------------------------|------------------|
| 2018 | <i>Just a breath away</i> | Ensemblerollen |
| 2017 | <i>Tote Mädchen lügen nicht</i> | Ensemblerollen |
| 2016 | <i>Binny und der Geist</i> | Ensemblerollen |
| 2015 | <i>Dengler - Am zwölften Tag</i> | Ensemblerollen |
| 2015 | <i>Dead Girls</i> | Sam Steveson |
| 2014 | <i>The Pool Boys</i> | Jennifer Walcott |
| 2014 | <i>Butterfly Room</i> | Camille Keaton |
| 2014 | <i>Holy Ghost People</i> | C. Richardson |
| 2014 | <i>Darkest Night</i> | Marife Necesito |
| 2014 | <i>Knife Fight</i> | Brooke Newton |
| 2014 | <i>Essex Boys: Vergeltung</i> | Ensemblerollen |
| 2013 | <i>CSI: New York - Staffel 9</i> | Ensemblerollen |
| 2013 | <i>Jackass: Bad Grandpa</i> | Ensemblerollen |
| 2013 | <i>The Great Fight</i> | Sandra Chilton |
| 2013 | <i>The Great Fight</i> | Renee Gause |
| 2013 | <i>Nazi Zombie Battleground</i> | Daisy Kendrick |

Hörspiel

| | | |
|-----------|--|-------------------------|
| 2019 | <i>Technorunner</i> (Livehörspiel auf der Bühne) | Resa Connely |
| 2019 | <i>Das Moor</i> (Livehörspiel - Leipziger Buchmesse) | Erzählerin |
| 2019 | <i>Auf Patrouille</i> (Livehörspiel auf der Bühne) | Waffenoffizierin Crulla |
| 2018 | <i>Nick Edwards, Schatzjäger</i> (Livehörspiel auf der Bühne) | Señorita Rodriguez |
| 2018 | <i>Die Geisterparty</i> (Livehörspiel auf der Bühne) | Geist Gundi |
| 2018 | <i>Mord auf der Gloria Viktoria</i> (Livehörspiel auf der Bühne) | diverse Rollen |
| 2018 | <i>Frühlings Erwachen</i> (Szenische Lesung auf der Bühne) | diverse Rollen |
| 2018 | <i>Eine total, total verrückte Märchenwelt</i> (Livehörspiel auf der Bühne) | Böse Fee/ Malefiz |
| seit 2017 | <i>Die Weihnachtsgeschichte von C. Dickens</i> (Livehörspiel auf der Bühne) | diverse Rollen |
| 2016 | <i>Lebendig begraben von Edgar Allan Poe</i> (Livehörspiel auf der Bühne) | Mutter / Dämon |
| 2015 | <i>Der Mann mit der entstellten Lippe</i> (Livehörspiel auf der Bühne) | Mary Watson |



maria kunzke

sprecherin &
synchronschauspielerin



0176 63 65 11 70



info@maria-kunzke.de



www.maria-kunzke.de

Wohnort: Berlin

Geburtsdatum: 26.02.1987

Stimmalter: 18 - 40 Jahre

Charakteristik: warm, weich,
sinnlich, sanft, mezzosopran

Muttersprache: Deutsch

Weitere Sprachen:

Französisch (fließend)

Englisch (sehr gut)

Dialekt: Berlinerisch

2014 *Der Schwarze Peter*
 (Livehörspiel auf der Bühne) *Zimmermädchen Mary*
 2013 *Richard Diamond*
 (Livehörspiel auf der Bühne) *Geliebte*

Hörbuch

2017 *Gedichtband* *Erzählerin*
 2017 *Mein Herz klopft wie verrückt* *Erzählerin*
 2017 *Mondprinzessin* *Erzählerin*
 2017 *Aussicht auf Sternschnuppen* *Erzählerin*

Werbung

2015 *TV- und Radio-Spot* *AOK Krankenkasse*
 2013 *Online-Spot* *Babbel Lesson Nine GmbH*

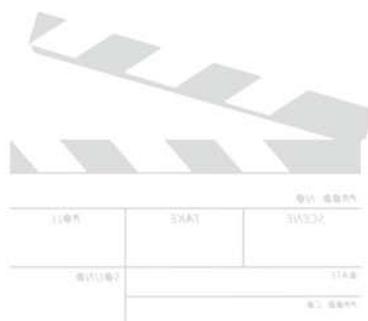
Radio

2013 *Sprechen eines Beitrags* *Kulturwelle (88vier)*
 2012 *Sprechen der Beiträge* *ycbs*
 2010 *Sprechen der Beiträge* *radioeins*



Sonstiges

2018
Ausstellung „Anne Frank Museum“ *Fotomodell*
 2018
Musikvideo der Band "Milliarden" *Nebenrolle*
 (Kurzfilm)
 2017
Syoss Schweiz *Nebenrolle*
 (Werbespot)
 2017
Kritisches Potenzial *Nebenrolle*
 (Studentisches Filmprojekt)
 seit 2015
Corporate Voice Babbel Lesson Nine GmbH
Sprechen der Kundenservice-Hotline



Ich spreche für:

E-Learning
Games
Hörbuch
Hörspiel
Imagefilm
Synchron
Telefonansagen
Voice-Over
Werbung

Aus- & Weiterbildung

seit 2001

Engagements in Theaterensembles

2007 - 2011

BA in Deutscher und Franz. Philologie

seit 2008

Schauspielunterricht bei
U. Preußler und B. Schinko

2011 - 2012

Sprecherziehung bei S. Tormin

2012 - 2013

Synchronunterricht bei
Dirk Bublies und Klaus-Peter Grap

2013

Gesangsunterricht bei
Rita Anton und Lutz Pflingsten

2013

Hörspiel-Workshop bei
Peter Eckhart Reichel

seit 2017

Schau-Sprech-Spielerin bei
kollektivLesen: Szenische Lesungen

seit 2017

Schau-Sprech-Spielerin bei
DreamTeamer: Livehörspiele

seit 2018

ehrenamtliche Lesepatin für Geflüchtete